



УЛУПУДС
(Удружење еликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије)
ULUPUDS
(Serbian Association of Applied Arts Artists and Designers)

Terazije 26/II, 11103 Belgrade, PO Box 331
Tel/Fax +381 11 2686548
E-mail: 2025goldenpen@gmail.com

53. Златно перо Београда

18. Међународно бијенале илустрације

КОНКУРС ЈЕ ОТВОРЕН ДО 31. ЈУЛА 2025.

DEADLINE FOR SUBMISSIONS: JULY 31, 2025



Златно перо Београда је најстарија УЛУПУДС - ова манифестација специјализована за уметничку дисциплину илустрације и отворена је за учешће илустратора из Србије и света.

53. Златно перо Београда – 18. међународно бијенале илустрације одржаће се у репрезентативном изложбеном простору Установе културе „Пароброд“ и изложбеном простору Музеја града Београда, **током новембра 2025. године.**

ОРГАНИЗАТИРИ

УЛУПУДС и Савет изложбе:

Мирјана Бајић,
Ирина Кондић,
Славко Крунић,
Борис Кузмановић,
Весна Лакићевић,
Марија Ристић (кустос Бијенала),
Горан Еди Тадић.

РОК ЗА ПРИЈЕМ РАДОВА:

10.06 – 31.07.2025.

ОПШТА ПРАВИЛА УЧЕШЋА

1. Бијенале је отворено свим уметницима света.
2. Излажу се:

- Све врсте илустрација намењене књигама, часописима, новинама, библиофилским издањима, ауторском стрипу, цртаним и анимираним филмовима, електронским медијима, као и екслибриси.
- Штампана дела и публикације, објављени и необјављени пројекти који би обавезно требало да буду везани за одређену тему и литературу, са ознаком издавача.
- Илустрације настале после 1. јануара 2023. године.
- * Уметници који први пут узимају учешће могу поднети радове настале у последњих пет година.
- ** За објављене радове пожељно је уз илустрацију послати књигу, часопис, новине, ЦД, који ће такође бити изложени.

Књиге, часописи, новине, и др. осим библиофилских издања, не враћају се.

- Дела **ауторског стрипа подразумевају излагање** насловне илустрације и / или 2 табле стрипа, док **цртани и анимирани филм** подразумева излагање 2 табле сториборда / мудборда / карактер дизајна и сл.

- Дела која могу бити реализована у свим класичним и савременим техникама.

3. Сваки аутор подноси радове **једне или две тематске целине** које не прелазе излагачки простор већи од 1.40 квадратних метара (2x70x100). Максимални формат једног рада не сме да пређе 70 x 100 или 100 x 70 cm.

4. Селектовани радови штампаће се у формату не већем од А3. Уметници чији је квалитет рада условљен димензијама штампе, моле се да то назначе у пријави прецизним навођењем формата илустрација за штампу.

5. Уметници из Србије:

- након селектовања у могућности су да штампани рад или рад рађен традиционалним техникама доставе лично у канцеларијама УЛУПУДС-а у предвиђеном року.

- на полеђини сваког рада уметник је у обавези да графитном оловком читко испише своје име и презиме, као и редни број сваке илустрације који одговарају бројевима у пријави.

- Организатор се не обавезује да врати одштампане радове.

6. Уметници из иностранства радове настале традиционалном техником искључиво пријављују квалитетним скеном који ће, након селектовања, Организатори штампати у формату предвиђеним Правилником.

ПРИЈАВЉИВАЊЕ

- Пријавни формулар преузима се у електронском облику на веб сајту www.ulupuds.org.rs.

- Попуњен пријавни формулар уз тражену документацију доставити дигитално до **31. јула 2025. године** на мејл

2025goldenpen@gmail.com, и то:

- у мањем JPG формату (RGB, дужа страница 10cm, 300dpi) и
- PDF формату (максимално А3, CMYK, 300dpi).

- Аутори могу слати радове индивидуално или преко уметничких организација, међународних унија, издавача итд.

ПАРТИЦИПАЦИЈА

50 е за уметнике из иностранства, 3.000 динара за уметнике из Србије.

УПЛАТА

Уплате динарске - РСД (за домаће излагаче):

Уплатилац: Име, презиме и адреса учесника.

Сврха уплате: 53. Златно перо

Прималац: УЛУПУДС, Београд,

Теразије 26/2

Број рачуна: 200-3492840101862-40

Уплате ЕУР се врше на рачун:

STANDARD SETTLEMENT

INSTRUCTIONS IN EUR

56A: LANDESBANK BADEN

WÜRTTEMBERG

70173 STUTTGART

SWIFT: SOLADESTXXX

57A: ACCOUNT WITH INSTITUTION:

Banka Poštanska štedionica a.d. 11000

BEOGRAD

SWIFT: SBPORSBG

59: BENEFICIARY CUSTOMER:

RS35200349284010198850

UDRUŽENJELIKOVNIH UMETNIKA

PRIMENJENIH UMETNOSTI I DIZAJNA

TERAZIJE 26/2

BEOGRAD 6, REPUBLIKA SRBIJA

СЕЛЕКЦИЈА

Сви приспели радови подлежу селекцији жирија. Савет изложбе уједно је и селекциона комисија.

НАГРАДЕ

Међународни жири за награде чине:

Паскале дел Векио,
Рајко Милошевић (Гера),
Драгана Палавестра,
Беата Ростас,
Љиљана Ћинкул.

Жири додељује следеће награде: Grand Prix, три награде Међународно Златно перо Београда, три плакете Златно перо Београда, почасне дипломе за уметнике и издавачке куће.

Добитник награде Grand Prix стиче право на самосталну изложбу у оквиру наредног међународног бијенала илустрације, Златног пера Београда 2027. године.

КАТАЛОГ

Сваки излагач има право на по један бесплатан примерак каталога.

Поштанске трошкове слања каталога сноси излагач.

Сваки излагач дозвољава бесплатно репродуковање радова за каталог и остале публикације у функцији Бијенала.

За УЛУПУДС: Марија Ристић, кустос



53. The Golden Pen of Belgrade

18. International Biennial of Illustration

ENTRY DATE 10.06 – 31.07.2025.

The Golden Pen of Belgrade is ULUPUDS's oldest manifestation specialized in the artistic discipline of illustration and is open to illustrators from Serbia and worldwide.

53. The Golden Pen of Belgrade - 18th International Illustration Biennial will be held in the exhibition spaces of the Cultural Institution "Parobrod" and the Belgrade City Museum during November 2025.

ORGANIZERS

ULUPUDS and Exhibition Council:

Mirjana Bajić,
Irina Kondić,
Slavko Krunic,
Boris Kuzmanović,
Vesna Lakićević,
Marija Ristić (Biennial Curator),
Goran Edi Tadić.

GENERAL PARTICIPATION RULES

1. The Biennial is open to all artists worldwide.
2. Eligible works include:
 - All types of illustrations for books, magazines, newspapers, bibliophile editions, electronic media, and ex-libris.author's

- comics, animated and cartoon films,
 - Printed works and publications, both published and unpublished projects, which must be related to a specific theme and literature, with publisher identification.
 - Illustrations created after January 1, 2023.
 - * First-time participants may submit works created within the last five years.
 - ** For published works, it is recommended to submit the original publication (book, magazine, newspaper, CD) along with the illustration for exhibition purposes. Publications, except for bibliophile editions, will not be returned.
 - For **author's comics**, submissions should include the cover illustration and/or 2 comic panels, while **animated and cartoon films** should include 2 panels of storyboard/moodboard/character design, etc.
 - Works may be created using any classical/ traditional or contemporary techniques.
3. Each artist may submit works from **one or two thematic units** not exceeding an exhibition space of 1.40 square meters (2x70x100). Maximum format for a single work must not exceed 70 x 100 or 100 x 70 cm.
4. Selected works will be printed in a format no larger than A3. Artists whose work quality depends on specific print dimensions should indicate this in their application by precisely stating the required illustration format.
5. Artists from Serbia:
- After selection, may deliver printed work or work created using traditional techniques in person to the

ULUPUDS offices within the specified deadline.

- Must clearly write their full name in pencil on the back of each work, along with the illustration number corresponding to the application form.
 - The organizer is not obligated to return printed works.
6. International artists submitting works created using traditional techniques must submit high-quality scans only, which the Organizers will print after selection in the format specified by the Rules.

SUBMISSION

- Application form can be downloaded from www.ulupuds.org.rs.
- Completed application form with required documentation should be submitted digitally by **July 31, 2025** to 2025goldenpen@gmail.com, including:
 - in smaller JPG format (RGB, longer side 10cm, 300dpi) and
 - PDF format (maximum A3, CMYK, 300dpi).
- Artists may submit works individually or through art organizations, international unions, publishers, etc.

PARTICIPATION FEE

50 EUR for international artists, 3,000 RSD for artists from Serbia.

PAYMENT DETAILS

RSD Payments (for Serbian participants):

Payer: Full name and address of participant

Payment purpose: 53rd Golden Pen

Recipient: ULUPUDS, Belgrade, Terazije 26/2

Account number: 200-3492840101862-40

EUR payments should be made to:

STANDARD SETTLEMENT

INSTRUCTIONS IN EUR

56A: LANDESBANK BADEN
WÜRTTEMBERG
70173 STUTTGART
SWIFT: SOLADESTXXX
57A: ACCOUNT WITH INSTITUTION:
Banka Poštanska štedionica a.d. 11000
BELGRADE
SWIFT: SBPORSBG
59: BENEFICIARY CUSTOMER:
RS35200349284010198850
UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA
PRIMENJENIH UMETNOSTI I DIZAJNA
TERAZIJE 26/2
BELGRADE 6, REPUBLIC OF SERBIA

For ULUPUDS: Marija Ristić, Curator

SELECTION

All submitted works are subject to jury selection. The Exhibition Council serves as the selection committee.

AWARDS

The international jury consists of:

Pascale del Vecchio,
Rajko Milošević (Gera),
Dragana Palavestra,
Beata Rostas,
Ljiljana Ćinkul.

The jury awards the following prizes: Grand Prix, three International Golden Pen of Belgrade awards, three Golden Pen of Belgrade plaques, and honorary diplomas for artists and publishing houses.

The Grand Prix winner will be granted a solo exhibition opportunity at the next International Biennial of Illustration, Golden Pen of Belgrade 2027.

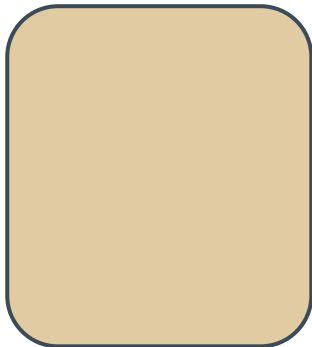
CATALOG

Each exhibitor is entitled to one free copy of the catalog.

Shipping costs for the catalog are to be covered by the exhibitor.

Each exhibitor grants permission for free reproduction of their works in the catalog and other Biennial-related publications.

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О УМЕТНИКУ
BIOGRAPHICAL DATA OF THE ARTIST



Фотографија / Photo

Име и година рођења / Name, surname and year of the birth

Мушко / Male

☐

Женско / Female

☐

Адреса/ Address

Имејл / Email

Телефон / Telephone

Вебсајт / Website

Образовање / Qualifications

Студент или професионалац / Student or professional

Награде за илустрацију (навести 3 награде) /

Prizes and awards for illustrations (note 3 awards maximum)

У случају да се изложба преноси дајем сагласност за слање мојих радова

Да / Не

In case of transfer of the Exhibition I agree that my work may be transferred and exhibited

Yes / No

1. Аутор илустрација / Illustrator's name

Писац и назив књиге, пројекта, публикације...

/ Author, Title of the book, Project, Publication etc...

Техника / Technique

Објављено / необјављено // Published / Unpublished

Издавач, наручилац и година / Publiher, Client and Year

Датум / Date

Потпис / Signature

2. Аутор илустрација / Illustrator's name _____

Писац и назив књиге, пројекта, публикације...

/ Author, Title of the book, Project, Publication etc...

Техника / Technique Техника / Technique _____

Објављено / необјављено // Published / Unpublished _____

Издавач, наручилац и година / Publiher, Client and Year _____

Датум / Date _____

Потпис / Signature _____

Напомена за излагање / Note: